

***DEADLINE posticipata al 9 luglio***

Premio Internazionale d'Arte Contemporanea

**LYNX**  
**2017**

The logo features the word "LYNX" in a bold, sans-serif font, with the letters "L", "Y", and "N" in a light grey color and "I" and "X" in a dark grey color. A horizontal red line with a slight gradient passes through the middle of the letters. Below "LYNX" is the year "2017" in a similar bold, sans-serif font, with "20" in dark grey and "17" in light grey.

**Terza edizione**

## **Art. 1 – Finalità**

L'Associazione Culturale IL SESTANTE (di seguito A.C.I.S.) ha indetto un premio, con la formula del concorso per artisti, con lo scopo di promuovere e valorizzare l'arte contemporanea, nonché di imporsi all'attenzione del pubblico per il livello qualitativo e le esperienze internazionali degli artisti partecipanti.

Il concorso prevede la selezione di **70** opere suddivise in quattro sezioni:

- Pittura (25 opere)
- Fotografia (25 opere)
- Digital Art (10 opere)
- Grafica (10 opere)

## **Art. 2 – Criteri di ammissione**

Il concorso è aperto agli artisti di tutte le nazioni e non ci sono limiti di età; il tema è libero.

In tutte le sezioni le dimensioni massime consentite comprensive di tutto sono 150x190 cm (base x altezza).

Il polittico è considerato "opera unica", pertanto la sua dimensione totale deve rispettare le misure sopra indicate. Criteri fondamentali di selezione saranno la ricerca, la qualità e l'originalità delle opere (possono essere presentate opere non inedite). Non possono partecipare gli artisti vincitori dei primi premi nelle ultime due edizioni.

### **• SEZIONE PITTURA**

Sono ammesse opere pittoriche realizzate con qualsiasi tecnica e supporto (olio, acrilico, tempera, acquerello, vernice, smalto, spray, inchiostro, etc.).

### **• SEZIONE FOTOGRAFIA**

Sono ammesse opere fotografiche analogiche, digitali e fotografie elaborate digitalmente; presentate su qualsiasi tipo di supporto (carta, metallo, vetro, pietra, materiali plastici, proiezioni, etc.).

### **• SEZIONE DIGITAL ART**

Sono ammesse opere di arte digitale interamente realizzate al computer e opere realizzate da sorgente fotografica purché l'intervento digitale sia strutturale; presentate su qualsiasi tipo di supporto (carta, metallo, vetro, pietra, materiali plastici, proiezioni, etc.).

### **• SEZIONE GRAFICA**

Sono ammesse opere di grafica realizzate con le seguenti tecniche: grafite, carboncino, penna, china, calcografia (acquaforte, acquatinta, puntasecca, bulino, vernice molle, maniera nera, carborundum), xilografia, linoleografia, serigrafia, litografia e opere eseguite in tecniche affini.

## **Art. 3 – Termini e modalità**

Gli artisti interessati possono iscriversi entro il giorno **09/07/2017** scegliendo la modalità dell'invio postale (farà fede il timbro sulla raccomandata) oppure utilizzando la modalità on-line.

*Specifiche per l'iscrizione:*

### **• ON-LINE (entro domenica 09/07/2017)**

Alla pagina [www.premiolynx.com](http://www.premiolynx.com) si accede al modulo di iscrizione on-line; per l'invio del materiale riguardante le immagini o i video si prega di seguire attentamente le istruzioni presenti sulla pagina personale raggiungibile effettuando il Login (verrà inviata entro 48 ore la password una volta completato il pagamento).

### **• INVIO POSTALE (entro domenica 09/07/2017)**

Stampare e inviare la scheda di adesione compilata in tutte le sue parti disponibile sul sito [www.premiolynx.com](http://www.premiolynx.com) (alla pagina "Iscrizione"), allegando un supporto di memorizzazione contenente: breve curriculum vitae o biografia dell'artista (max 2000 battute), le immagini delle opere in corso formato JPG o TIFF, 300 dpi. Il file deve essere tassativamente nominato specificando nel seguente ordine: nome e cognome dell'artista, titolo opera, anno, tecnica, dimensioni (base x altezza). Il materiale inviato non sarà restituito. L'invio dovrà essere effettuato tramite raccomandata all'indirizzo:

**Associazione Culturale IL SESTANTE Via  
Bartolomeo Biasoletto, 39  
34142 – Trieste - Italy**

**E' consigliabile confermare telefonicamente l'avvenuta spedizione.**

Gli artisti sono gli unici responsabili dell'iscrizione, pertanto sono invitati ad assicurarsi che le loro domande siano state inviate con successo per partecipare al Premio Lynx 2017 prima della scadenza; l'A.C.I.S. non ha

alcuna responsabilità al riguardo.

#### **Art. 4 – Quota d'iscrizione**

La quota di partecipazione al concorso, a parziale copertura delle spese di organizzazione ed iscrizione all'associazione, è:

- Un'opera **60 euro** (50 euro per la quota associativa + 10 euro iscrizione per la prima opera);
- Due opere **85 euro**;
- Tre opere **110 euro** (per concorrere ai Premi Speciali è necessario iscriverne almeno tre opere);
- Quattro opere **135 euro** (in omaggio un abbonamento annuale ad una rivista d'arte contemporanea);
- Da cinque a dieci opere **150 euro**.

E' inoltre possibile iscriversi in più di una sezione pagando una sola volta la quota associativa.

**ATTENZIONE: Gli artisti che iscrivono almeno 4 opere riceveranno in omaggio un abbonamento annuale ad una rivista d'arte contemporanea a scelta fra Juliet Art Magazine (prevalentemente in lingua italiana) o Contemporary Lynx (interamente in lingua inglese).**

**Gli artisti, di tutte le categorie, che candidano almeno tre opere partecipano ai Premi Speciali.**

*L'iscrizione all'A.C.I.S. ha validità fino al 31/12/2017 e non comporta alcun obbligo di rinnovo da parte degli aderenti. Per scoprire i vantaggi di essere socio visitare il sito dell'associazione ([www.associazioneilsestante.com](http://www.associazioneilsestante.com)).*

Il pagamento della quota deve essere effettuato in euro, senza oneri di tasse bancarie o commissioni a carico dell'organizzazione. Gli importi versati non verranno restituiti.

Al termine della compilazione della domanda d'iscrizione online si potrà scegliere il metodo di pagamento che potrà essere effettuato attraverso i seguenti canali:

- **Pagamento sicuro ON-LINE: PAYPAL**

Selezionando questa scelta e cliccando sul tasto "Paga adesso" si accederà alla pagina di pagamento protetta dove sarà possibile inserire i dati della carta di credito (o carta prepagata) oppure accedere al proprio conto PayPal. Gli utenti esperti potranno effettuare il pagamento direttamente in favore di **associazioneilsestante@gmail.com**.

La password per accedere all'area Login del sito per permettere di effettuare l'upload delle immagini delle opere iscritte verrà inviata dopo pochi minuti all'indirizzo email inserito in precedenza nel modulo d'iscrizione.

Attenzione: se la carta di credito o prepagata non è intestata all'artista è necessario darne comunicazione a [associazioneilsestante@gmail.com](mailto:associazioneilsestante@gmail.com) specificando l'intestatario della carta e l'artista partecipante.

- **Bonifico Bancario: Banca Etica, filiale di TRIESTE**

IBAN: **IT85M050180220000000163804** - Bic/Swift: **CCRTIT2T84A**

intestato a: **Associazione Culturale IL SESTANTE** con causale "nome e cognome artista - **LYNX 2017**".

La password per accedere all'area Login del sito per permettere di effettuare l'upload delle immagini delle opere iscritte verrà inviata entro 48 ore dalla comunicazione del ricevimento del pagamento da parte della banca all'indirizzo email inserito in precedenza nel modulo d'iscrizione. Per un invio celere è consigliabile spedire una mail con la ricevuta del versamento allegata.

#### **Art. 5 – Giuria e selezione**

La selezione delle opere sarà effettuata da una Giuria di esperti composta da **15** membri.

Una commissione, coordinata dai curatori, composta da quattro membri della Giuria effettuerà una preselezione di almeno 500 opere che verranno sottoposte alla totalità della Giuria per scegliere le **70** opere selezionate. Sarà richiesto agli artisti selezionati l'invio delle opere per decretare le **40** opere finaliste.

Le 70 opere selezionate saranno così suddivise: **25** di Pittura, **25** di Fotografia, **10** di Digital Art e **10** di Grafica.

Tra queste i giurati eleggeranno un vincitore assoluto per ogni sezione. Le 30 opere rimanenti, che non rientrano fra le 40 finaliste, saranno esposte in almeno una delle sedi espositive. Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili.

#### **Art. 6 – Presentazione e trasporti**

Sarà cura dell'artista spedire o consegnare personalmente ogni opera selezionata con accurato supporto e munita di tutto ciò che servirà per esporla. Non saranno esposte opere che non rispettino questi criteri.

Le spese di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere selezionate sono a carico esclusivo dei partecipanti. Gli

spostamenti delle opere fra le varie sedi espositive sono a carico dell'A.C.I.S.

### **Art. 7 – Pubblicazione opere finaliste**

Il catalogo sarà costituito da un volume bilingue munito di codice ISBN; al suo interno ci saranno la descrizione del premio e delle location che ospiteranno le esposizioni, le foto delle 70 opere selezionate e i testi di presentazione. Una copia sarà consegnata gratuitamente ad ognuno degli artisti selezionati. Il catalogo potrà essere acquistato dagli iscritti al concorso ad un prezzo scontato presso le sedi espositive o attraverso richiesta tramite e-mail all'indirizzo dell'A.C.I.S. [associazioneilsestante@gmail.com](mailto:associazioneilsestante@gmail.com).

Sul sito web sarà presente una versione digitale a bassa risoluzione fruibile a tutti per una massima divulgazione del lavoro degli artisti.

### **Art. 8 - Premi**

Fra le 70 opere selezionate verranno scelte le 40 finaliste che saranno esposte all'evento inaugurale nella città di Trieste in Italia (dal 24/09 al 15/10/2017) e al successivo nella città di Ajdovščina in Slovenia (novembre 2017). I primi premi sono subordinati all'acquisto delle opere vincitrici da parte dell'Associazione Culturale IL SESTANTE e saranno così suddivisi:

- **Sezione Pittura – Premio del valore di Euro 4000\* al vincitore.**
- **Sezione Fotografia – Premio del valore di Euro 2000\* al vincitore.**
- **Sezione Digital Art – Premio del valore di Euro 1000\* al vincitore.**
- **Sezione Grafica – Premio del valore di Euro 1000\* al vincitore.**

*\* fatte salve le eventuali trattenute fiscali di legge.*

### **PREMI SPECIALI (riservati agli artisti che iscriveranno minimo tre opere):**

Fra le 70 opere selezionate la commissione sceglierà 10 artisti a cui assegnare il **Premio Speciale “Be Art Builder”**. Tale premio consiste nella programmazione e nella realizzazione di un progetto espositivo pensato specificamente per ciascun vincitore in modo da valorizzare ogni lavoro attraverso un progetto specifico che si adegui alla ricerca artistica. Verranno prese in considerazione mostre, pubblicazioni, fiere d'arte contemporanea e altri strumenti messi a disposizione dall'associazione Il Sestante. Le opere degli artisti vincitori dei Premi Speciali resteranno di esclusiva proprietà degli artisti; in caso di vendita l'organizzazione percepirà il 30% a titolo di commissione e le opere invendute saranno a loro restituite nelle modalità successivamente concordate.

I risultati delle selezioni verranno pubblicati sul sito [www.premiolynx.com](http://www.premiolynx.com) e i nomi dei vincitori di ogni sezione verranno comunicati in occasione della cerimonia di premiazione.

Agli artisti selezionati ed a coloro che ne faranno richiesta verranno inviate le istruzioni con le eventuali convenzioni per raggiungere le sedi espositive e per il soggiorno nelle città ospitanti.

### **ESPOSIZIONI COLLATERALI (selezionati fino a 5 artisti per ogni regione d'Italia):**

Oltre ai 70 selezionati l'A.C. Il Sestante per questa edizione vuole offrire la possibilità di ampliare la visibilità ad artisti di tutte le regioni italiane progettando delle mostre collaterali al Premio LYNX. In questi spazi esporranno artisti di ogni sezione, fino a 5 per regione, selezionati dalla commissione. Sarà inoltre realizzato un catalogo comprendente le foto delle opere in mostra e una sezione dedicata all'evento sul sito web dell'associazione.

L'organizzazione si riserva il diritto di ampliare il numero dei premi riportandone notizia sul sito web del Premio Lynx e sulle pagine social. Il conferimento dei primi premi agli autori delle opere nelle varie sezioni ha carattere di corrispettivo di prestazione d'opera. Le suddette opere vincitrici rimarranno di proprietà dell'A.C.I.S., tutte le altre opere partecipanti resteranno di proprietà degli artisti.

### **Art. 9 – Fasi e scadenze**

- **09/07/2017** ultimo giorno per l'iscrizione al premio.
- Entro il **6 agosto 2017** annuncio delle 70 opere selezionate.
- Entro il **27 agosto 2017** spedizione, da parte degli artisti, delle opere da esporre nelle modalità che saranno comunicate agli interessati tramite e-mail o telefono.
- Dal **24 settembre al 15 ottobre 2017** (presso la LUX ART GALLERY) mostra delle opere finaliste a Trieste (Italia) e proclamazione dei vincitori per le varie categorie in concorso.
- A **novembre 2017** (presso la LOKARJEVA GALERIJA) seconda mostra ad Ajdovščina (Slovenia).

### **Art. 10 - Responsabilità**

L'Associazione Culturale IL SESTANTE, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso ed è a sue spese.

## Art. 11 - Consenso

Ciascun candidato autorizza espressamente l'Associazione Culturale IL SESTANTE nonché il suo rappresentante legale a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'Associazione Culturale IL SESTANTE nonché al suo legale rappresentante i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione del catalogo, dell'eventuale pubblicazione sul sito web del premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Il materiale inviato ai fini della sola iscrizione non verrà restituito. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità comunicandolo sul portale [www.premiolynx.com](http://www.premiolynx.com)

L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando. Il presente bando viene redatto in lingua italiana ed è tradotto in altre lingue. In caso di contrasto tra l'originale redatto in lingua straniera e l'originale redatto in lingua italiana farà fede tra le parti e prevarrà quello redatto in lingua italiana. La traduzione del presente bando non è stata effettuata da un traduttore professionale dal momento che la stessa ha esclusivamente valore generale.

## PREMIO SPECIALE UNDER 21

Poiché l'A.C.I.S. è da sempre attenta e sensibile alla valorizzazione degli artisti più giovani, ha ritenuto utile inserire anche un premio Under 21, al quale potranno accedere tutti gli artisti nati dal giorno 01/01/1996.

Il premio riservato all'artista Under 21 sarà assegnato fra i partecipanti aventi diritto. Il vincitore parteciperà ad un evento fieristico di arte contemporanea con la possibilità di esporre e vendere le proprie opere nello stand dell'A.C.I.S. Scopo del premio è quello di divulgare le opere di un giovane artista per permettere alla sua ricerca di emergere con merito.

**Gli artisti che concorrono al premio Under 21 concorrono anche a tutti gli altri premi;** vale quindi per tutti il bando soprastante, fatte salve le seguenti specifiche relative alla compilazione (on-line o cartacea) della domanda d'iscrizione:

- **E' fatto obbligo agli artisti nati dopo il 01/01/1996 di inserire, nella domanda d'iscrizione, copia di un documento d'identità valido che ne attesti la data di nascita.**
- Attenzione: per gli artisti Under 21 non è obbligatorio inserire la biografia o il curriculum vitae.
- E' fatto obbligo solo agli artisti minorenni di inserire, nella domanda d'iscrizione, l'autorizzazione firmata da parte di un genitore o tutore e relativa copia di un documento d'identità in corso di validità.

Per gli artisti Under 21, nati dopo il giorno 01/01/1996, la quota di partecipazione è:

- Un'opera **50 euro** (quota associativa + la prima opera gratuita);
- Due opere **70 euro**;
- Da tre a dieci opere **95 euro** (per concorrere ai Premi Speciali è necessario iscrivere almeno tre opere); Tutti gli artisti Under 21 che iscriveranno due o più opere riceveranno in omaggio un abbonamento annuale alla rivista d'arte contemporanea Contemporary Lynx.

## RIEPILOGO PREMI:

### - PRIMA MOSTRA A TRIESTE

**Sezione Pittura** – Premio del valore di Euro 4000\* al vincitore.

**Sezione Fotografia** – Premio del valore di Euro 2000\* al vincitore.

**Sezione Digital Art** – Premio del valore di Euro 1000\* al vincitore.

**Sezione Grafica** – Premio del valore di Euro 1000\* al vincitore.

\* fatte salve le eventuali trattenute fiscali di legge.

**Mostra delle 40 opere finaliste.**

### - EVENTO ESPOSITIVO AD AJDOVŠČINA

**Partecipazione, per le 40 opere finaliste, ad un nuovo evento nella città di Ajdovščina (Slovenia).**

Le 30 opere selezionate che non si sono classificate tra le finaliste saranno esposte in almeno una delle due sedi espositive.

### - PREMI SPECIALI (riservati agli artisti che partecipano con almeno 3 opere)

**Premio Speciale progetto “Be Art Builder”** programmazione e nella realizzazione di un progetto espositivo pensato specificamente per ciascun vincitore in modo da valorizzare ogni lavoro attraverso un progetto specifico che si adegui alla ricerca artistica. Verranno prese in considerazione mostre, pubblicazioni, fiere d'arte contemporanea e altri strumenti messi a disposizione dall'associazione Il Sestante.

**Premio Artista Under 21** – Inserimento fra i 50 finalisti e partecipazione ad un evento fieristico (da definire nel 2017/2018).

### Riepilogo quote di partecipazione:

Ogni artista può iscrivere un numero di opere compreso tra 1 e 10 per sezione. E' inoltre possibile iscriversi in più di una sezione pagando una sola volta la quota associativa.

- **Un'opera 60 euro (50 euro per la quota associativa + 10 euro iscrizione per la prima opera);**
- **Due opere 85 euro;**
- **Tre opere 110 euro (per concorrere ai Premi Speciali è necessario iscrivere almeno tre opere);**
- **Quattro opere 135 euro;**
- **Da cinque a dieci opere 150 euro.**

ATTENZIONE: Gli artisti che iscrivono almeno 4 opere riceveranno in omaggio un abbonamento annuale ad una rivista d'arte contemporanea a scelta fra **Juliet Art Magazine** (prevalentemente in lingua italiana) o **Contemporary Lynx** (interamente in lingua inglese).

**Per gli artisti Under 21, nati dal giorno 01/01/1996, la quota di partecipazione è:**

- **Un'opera 50 euro (quota associativa + la prima opera gratuita);**
- **Due opere 70 euro;**
- **Da tre a dieci opere 95 euro (per concorrere ai Premi Speciali è necessario iscrivere almeno tre opere).**

Tutti gli artisti Under 21 che iscriveranno due o più opere riceveranno in omaggio un abbonamento annuale alla rivista d'arte contemporanea **Contemporary Lynx**.

#### Info: